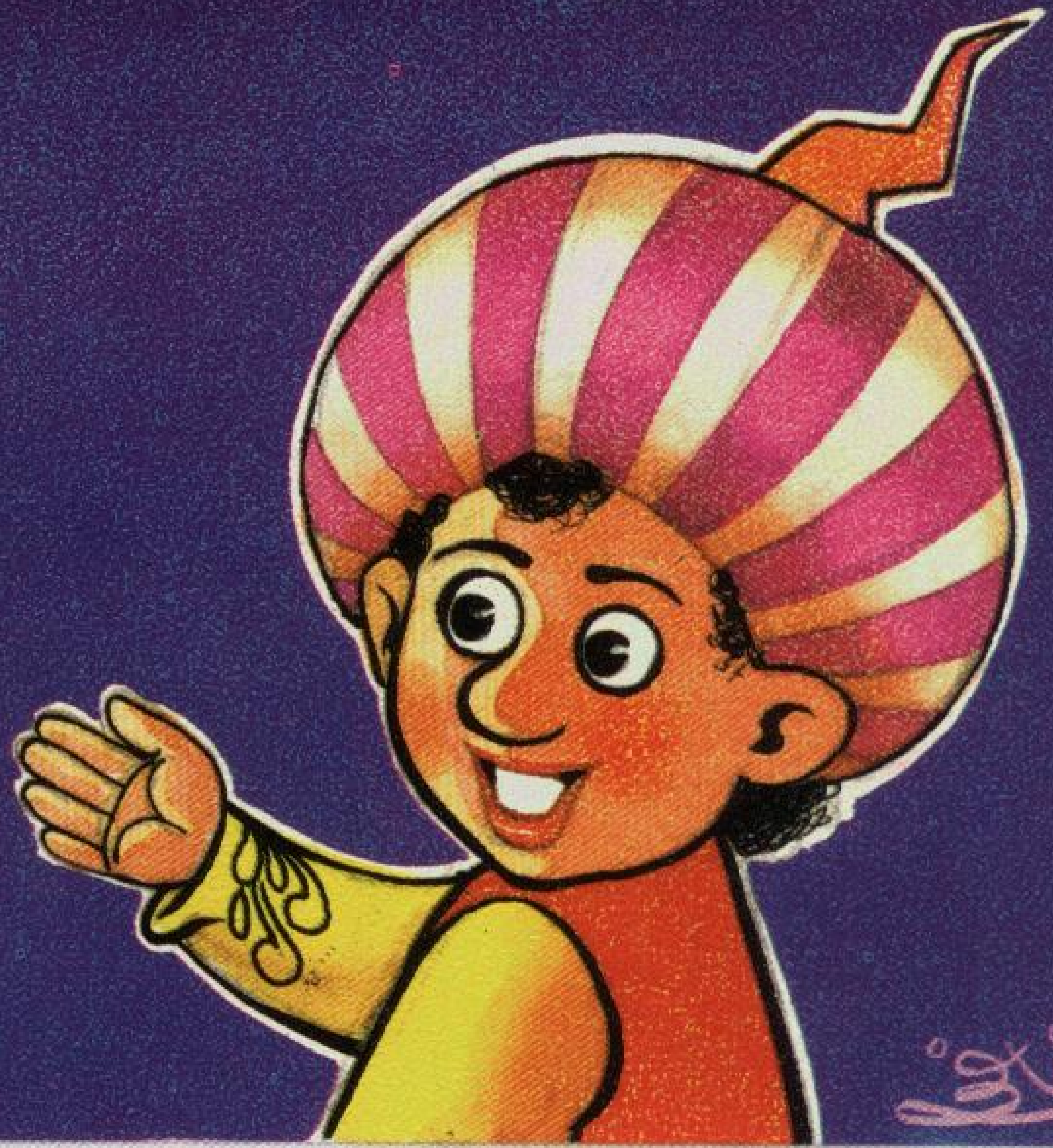


دائرة
ثقافة
الاطفال

مجلتي

العدد (٢٤) السنة الحادية عشرة ـ ٩/حزيران/١٩٨٠





قلتُ لبائعِ الصُحُفِ :ـ أريدُ نُسختينِ من "مجلّتي" ..

إبتسمَ ، وقدّمَ لي نَسخةً من "مجلتي" وأُخرى من "المزمار".

قلتُ له :ـ عفواً ، اشتريتُ "المزمارَ" يومَ الخميس ، والآنَ أُريدُ نُسختَينِ من "مجلّتي".

ردَّ البائعُ :ـ هذا غيرُ صحيح ، يجبُ أنْ تأخذَ نسخةً واحدةً ، وتفسحَ المجالَ لغيركَ ، في الحصولِ على النُسخةِ الأُخرى .

هزَزتُ رأسي وقلتُ :ـ إنّكَ لم تفهمْني ياعمُّ ... انا أحتفِظُ بنسخةٍ لي ، وأقدمُ نسخةً الى بابا .

ـ ماذا ؟ أبوكَ يقرأُ "مجلّتي" ؟

وراحَ البائعُ يضحك ..

فقلتُ :ـ لاداعيَ للضحكِ .. بابا يَستفيدُ من "مجلتي" و"المزمارِ" ؛ فهو يدرسُ في مركزِ محوِ الامية .. و"مجلّتي" تفيدُه في تقويةِ قراءتِه وكتابتِه .

دَهِشَ البائعُ ... ولكنّه عادَ وسألني مرةً أُخرى :

ـ ولماذا لاتشتركانِ انتَ وأبوكَ ، بنسخةٍ واحدة ؟

قلتُ ـ أنا أحتفظ بنسخةٍ مِنَ المجلةِ في مكتبَتي ، أما بابا فيأخذُ المجلةَ معهُ ، ليقرأَها مع زملائهِ العمالِ في مركزِ محوِ الأُمية .



مجلتي



مجلة اسبوعية

تصدر عن
دائرة ثقافة الاطفال
وزارة الثقافة والاعلام/الجمهورية العراقية
العنوان
العراق ، بغداد ـ الوزيرية
رقم المبنى ١ /٢/ ٩
ص ب : ١٤١٧٦

رقم الهاتف ٢٢٠٠١
٢٢٠٠٢
٢٣٥٦٧
طبع دار الحرية للطباعة
توزيع الدار الوطنية

الاشتراك السنوي داخل وخارج العراق
دينار ونصف عراقي او ما يعادلها

الحلم

سيناريو فاروق يوسف













أُصيصٌ جميلٌ

إعداد : منى سعيد

قبل أيامٍ ، ذهبنا في سفرةٍ
إلى بحَيْرةِ الحبانية .









الكتكوتان الصغيران







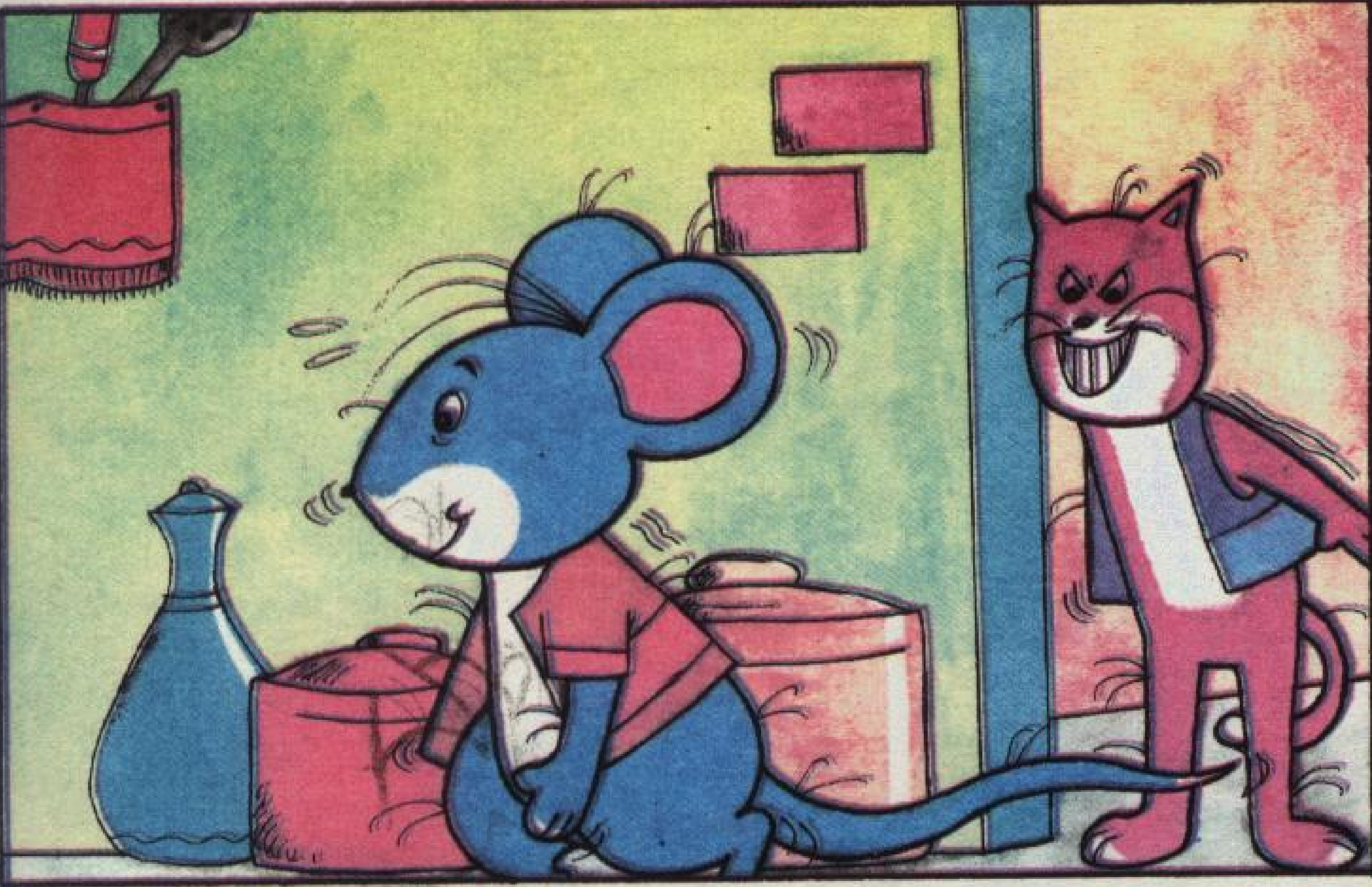
فرحَ الكتكوتانِ ،
عندما عثرا على كِسرةِ خبزٍ في الحقلِ .
اقتربَ منهما ديكٌ روميٌّ ، فدعاهُ الكتكوتُ 'توتو'،
قائلاً : - تفضلْ ، شاركْنا بقطعةِ الخبزِ . اعترضَ الكتكوتُ
'نونو' قائلاً : - الخبزةُ لاتكفينا !
هدأهُ اخوهُ بقولهِ : - إنها تكفي .. طبعاً تكفي !
تناولَ الثلاثةُ قطعةَ الخبزِ . ولما انتهوا من ذلكَ ، وشبعَ الكتكوتان ، عادا
إلى امهما ... أسرعَ اليها 'نونو' وقالَ :
- إقتسمنا قطعةَ خبزٍ معَ ديكٍ رومي ... هل كانَ تصرفُنا صحيحاً ؟
قالتِ الدجاجةُ الأمُّ :- صحيحٌ جداً ! وأضافَ الكتكوتُ 'نونو'، متباهِياً :
- أنا أعطيتهُ الكثيرَ من حِصّتي . علّقَ الكتكوتُ 'توتو' بقولِهِ :
- هذا كلامٌ غيرُ صحيحٍ !
قاقتِ الدّجاجةُ ، وقالتْ لكتكوتيها : - اقتسامُ الطعامِ ، مع
الآخرينَ ، عملٌ جميلٌ .. ولكنّ الاجملَ هُوَ السكوتُ ، وعدمُ
التّباهي .

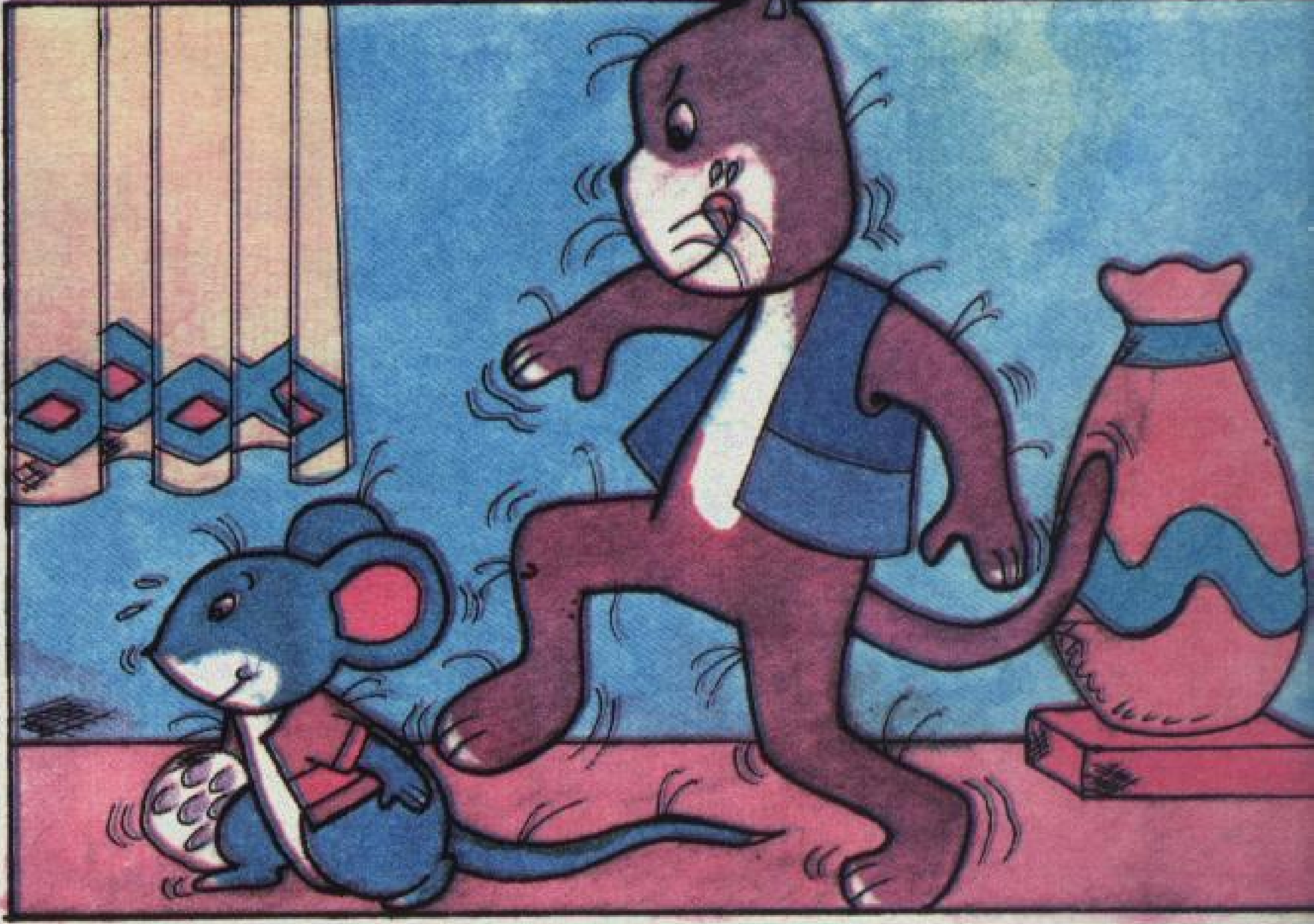
ترجمة : عزي الوهاب

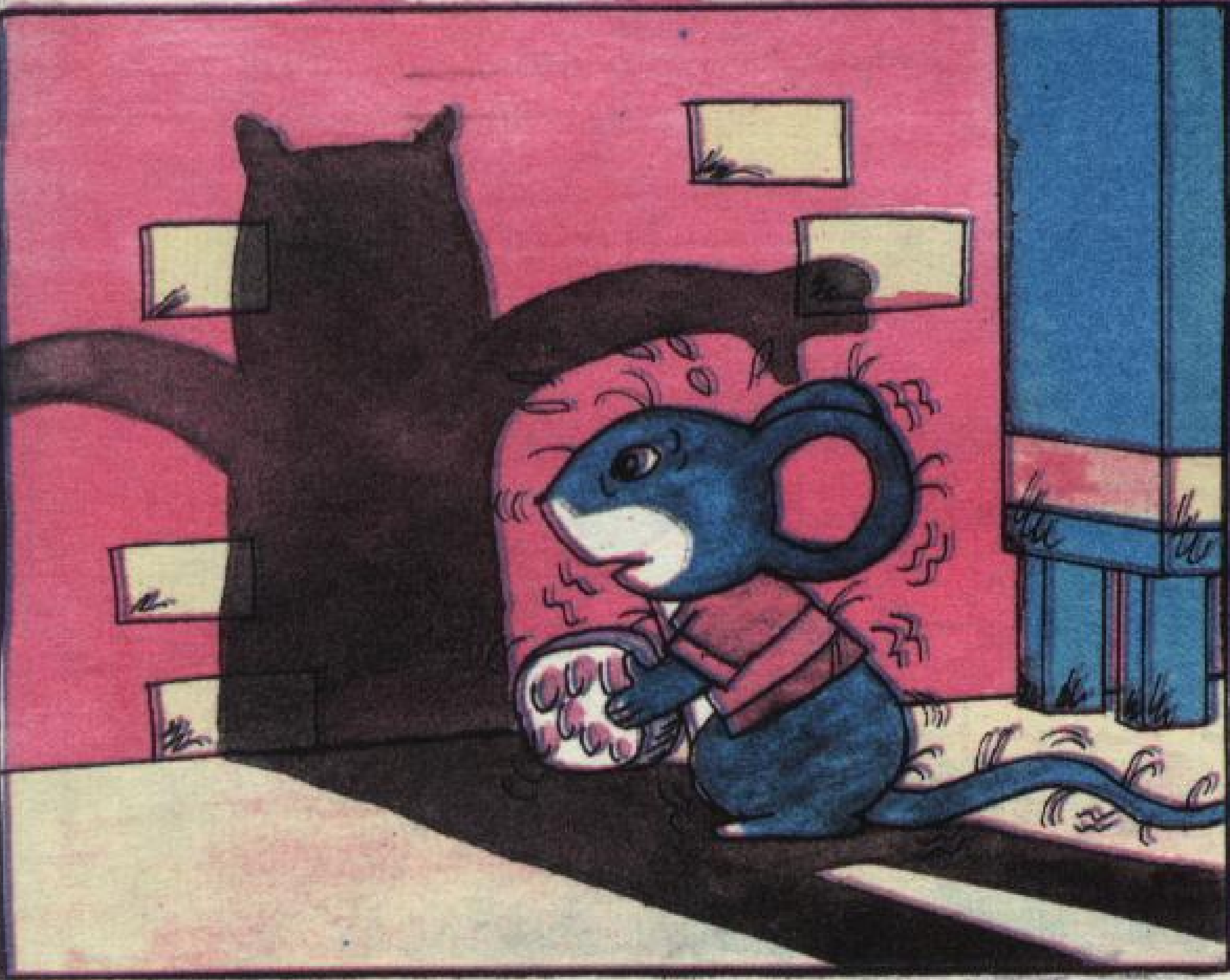
مطـــاردة

سيناريو: راقيه ابراهيم
رسوم: أثير ساطع

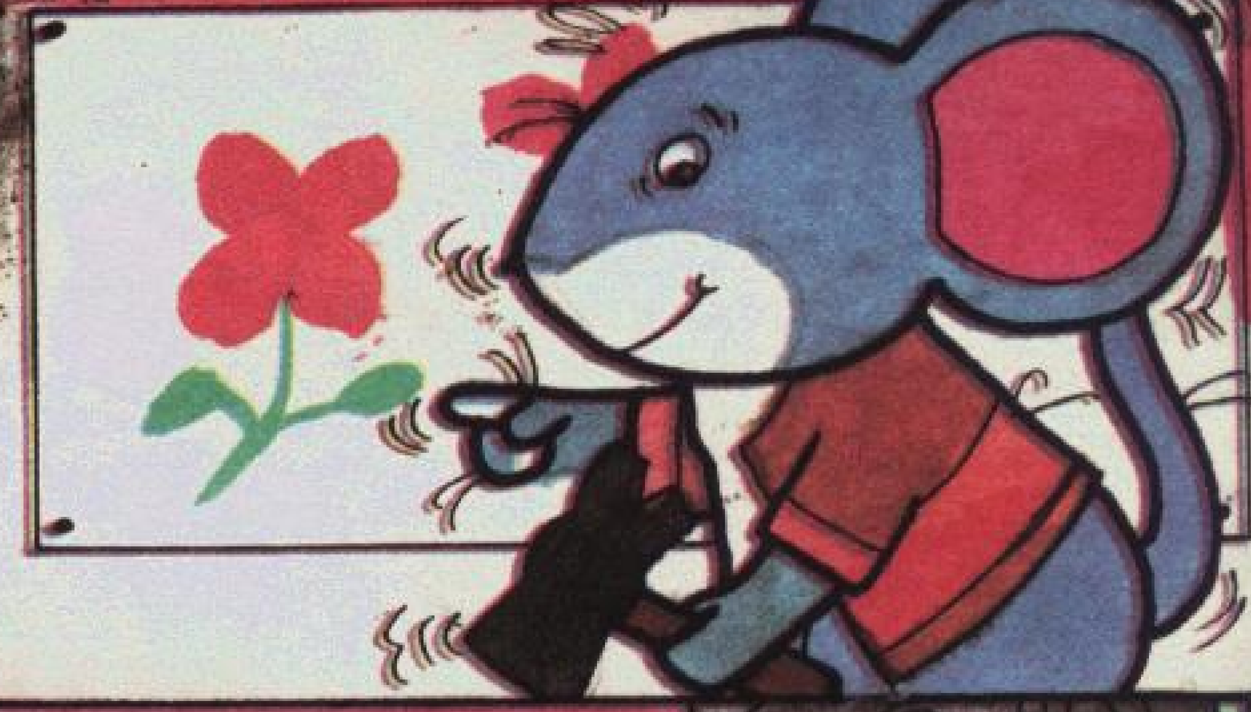


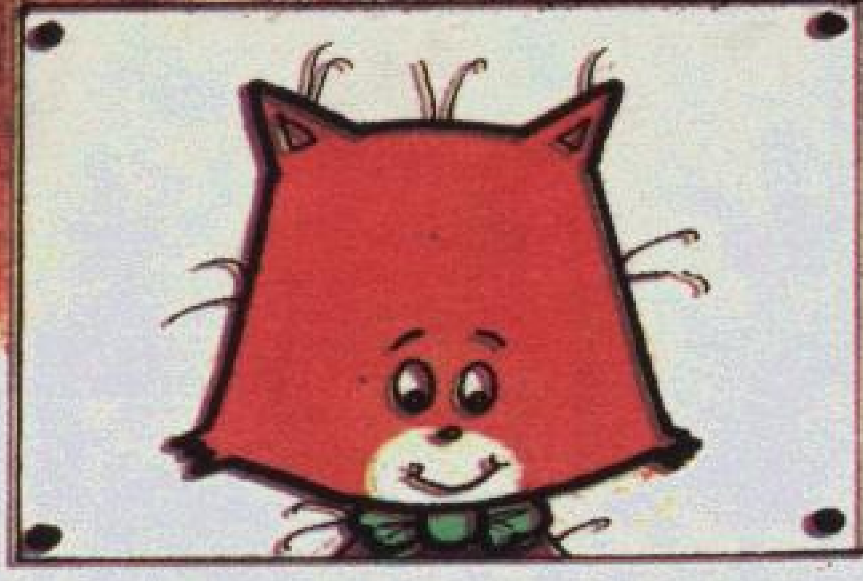














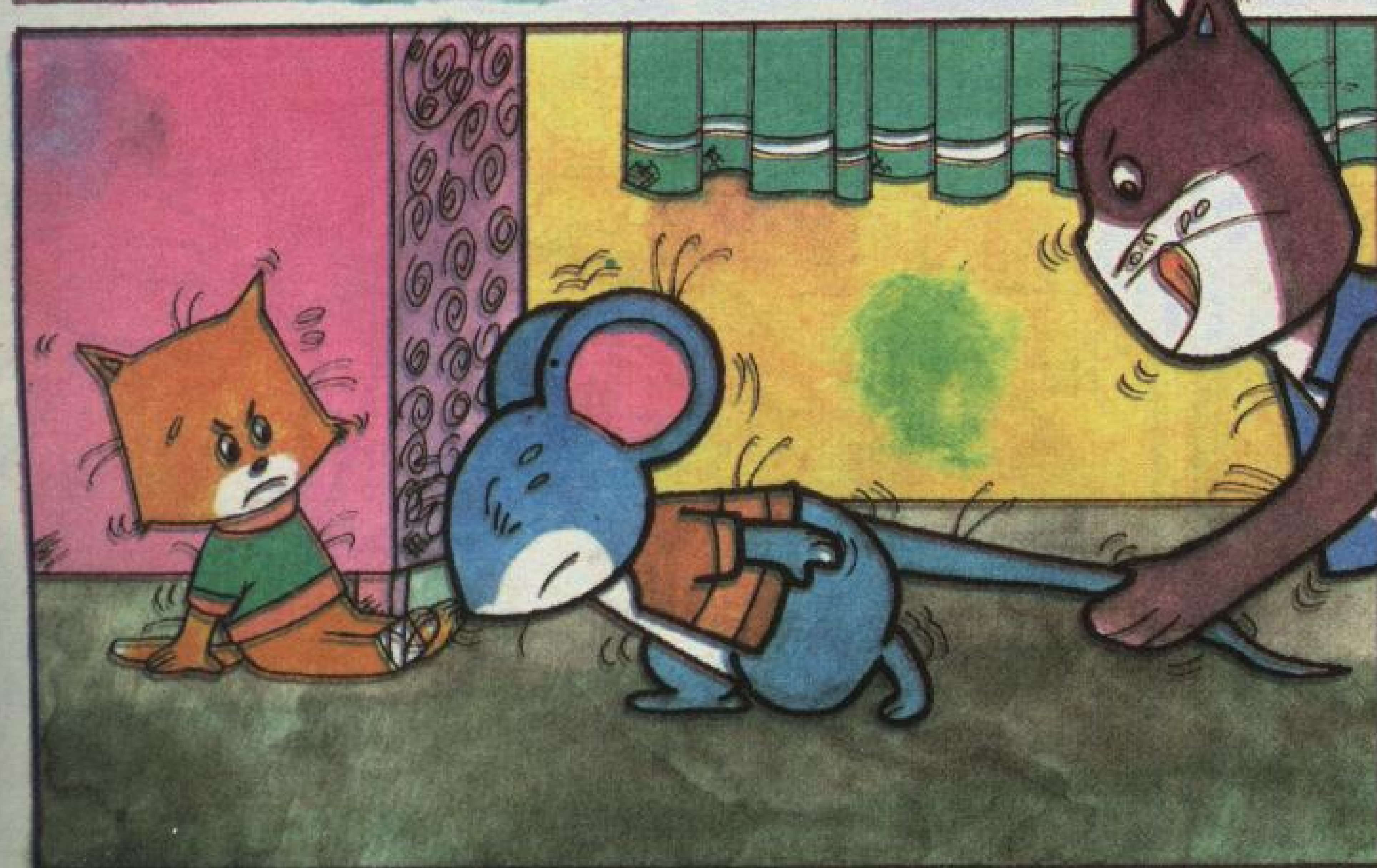



ماذا يبكيك أيُّها القطّ الصغير ؟
شيءٌ أصاب قَدَمي ..


أوه .. إنهُ مِسمار... سأنقذكَ منه .


يجب ألا تتحرك ، حتى يشفى جُرحك .
حسناً لن أتحرك .



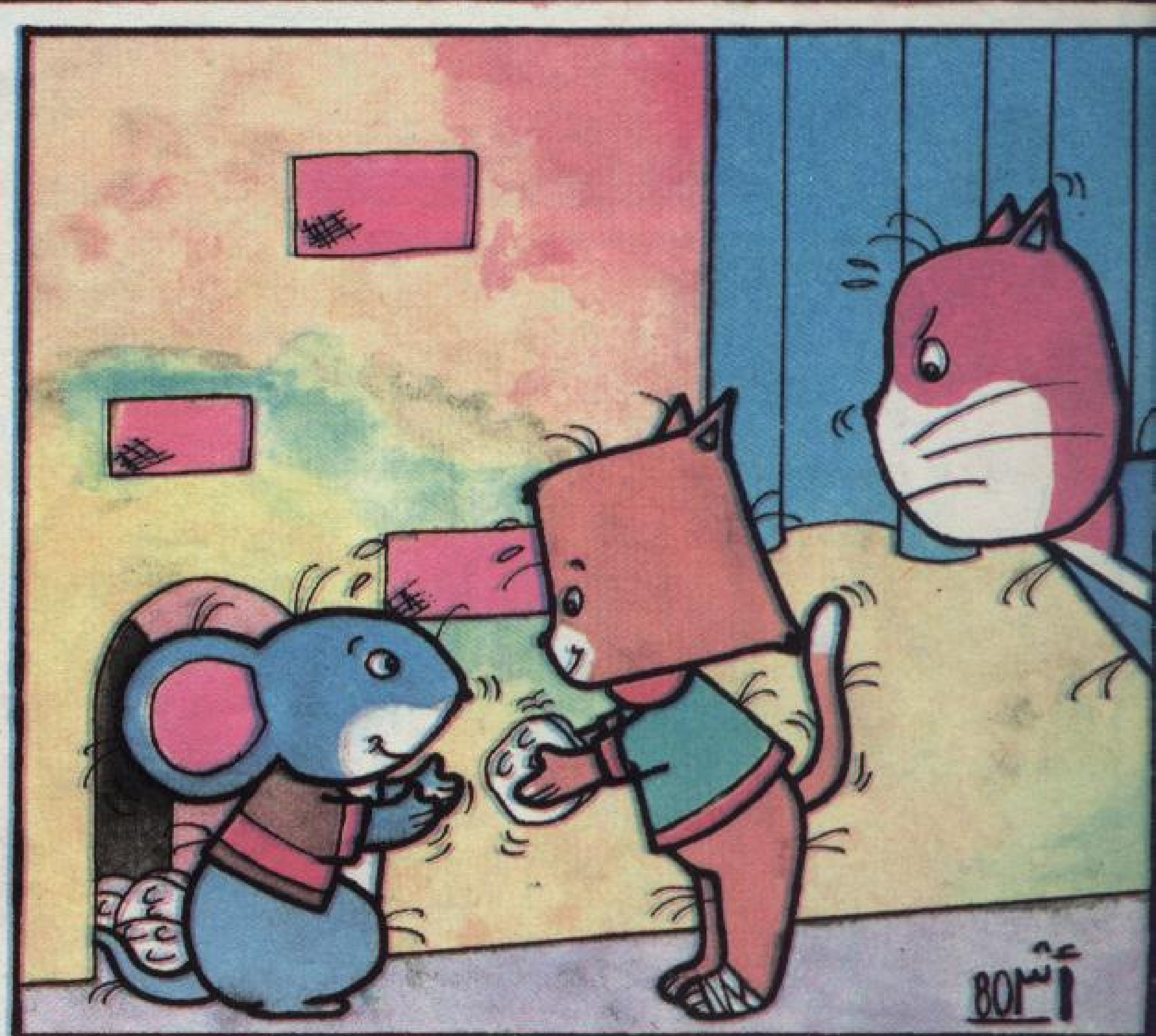



أخيراً أمسكتُ بكَ .
كلا يا أبي لاتمسهُ بسوءٍ فقد أنقذني .


أأنقذك؟!
نعم أنقذني .
الآن عرفت أنك صديقي .


أُتركهُ يا أبي أرجوك ، فهو جائع .
ماذا ؟!


سأحمل لك الطعامَ الى بيتِك .




شكراً.. شكراً ..



الدب

حين عدتُ من المدرسةِ وجدتُ جدتي عندنا،وقد جلبتْ لي هديةً أفرحتني كثيراً .. إنها دميةُ دبٍّ ظريفٍ جداً .. دبٍّ كبيرٍ لكنّهُ خفيفُ الوزنِ،ولهُ جلدٌ من الفروِ الناعمِ ، وله عينان سوداوان من الزجاجِ اللمّاعِ .. حملتُ دميتي الجديدةَ،وكدتُ أطيرُ من الفرحِ ، فقالتْ جدتي : حتى لايصابُ دبُّكِ بأيِّ أذىً أو ضررٍ،عليكِ أنْ تعلّميهِ منذُ الآنَ،كيفَ يعيشُ في البيتِ .

قلتُ : هذا صحيح ..

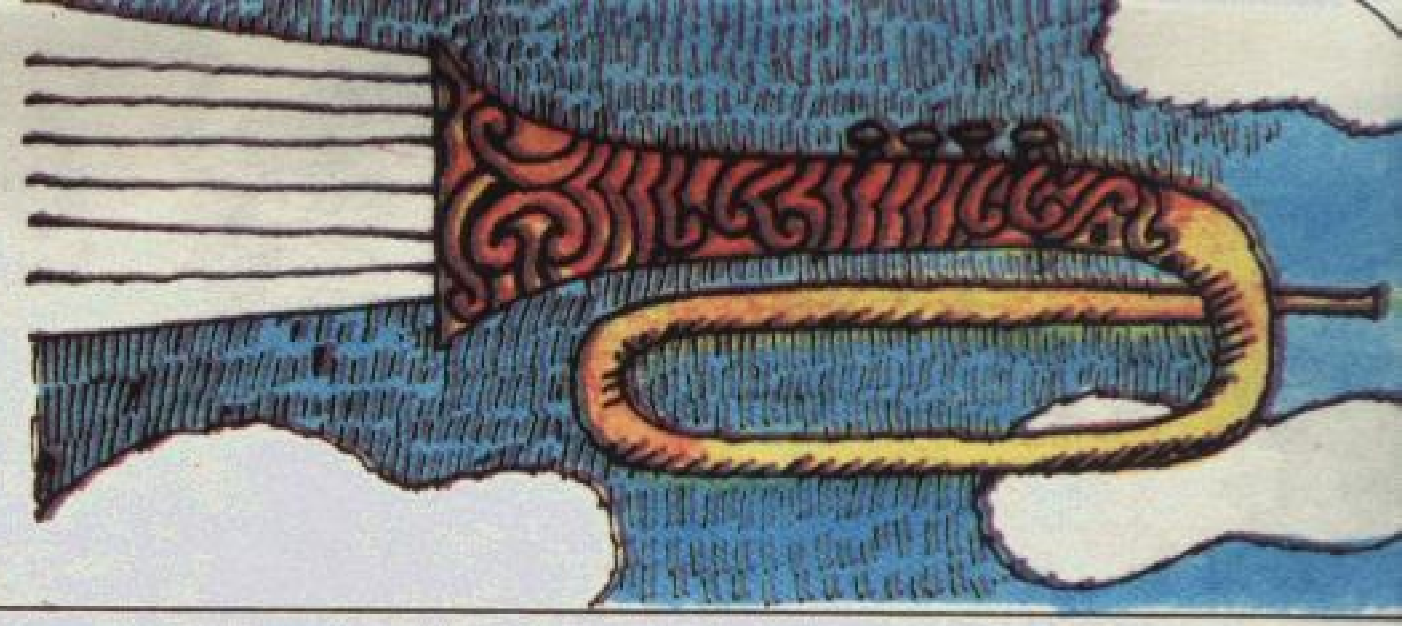
جلبتُ علبةَ كبريتٍ (شخاط) وقلتُ لدبّي العزيزِ : هذه علبةُ كبريت .. إياكَ أنْ تلعبَ بها فتشعلَ النارَ .. لأنَّ النارَ قد تحرقُ يديكَ .. وهذا فرنُ الغازِ في المطبخِ لاتَلعَبْ بمفاتيحه ، يادبّي العزيزَ ، لأنَّ الكبارَ وحدَهمْ يعرفون كيف يَستعملون الموقدَ،وفرنَ الغازِ ... وهذا زرُّ الكهرباءِ،لاتلمَسْهُ بيدِكَ لأنَّ التيارَ الكهربائيَّ قد يؤذيك ..

ثم حملتُ دبّيَ الجميلَ،وخرجتُ الى الحَديقةِ : هذه شجرةُ خوخٍ .. ولكنّهُ كما ترى خوخٌ لم ينضجْ بعدُ .. فإذا أكلتَ ثمرةً غيرَ ناضجةٍ فقد تؤلمكَ معدتُكَ .. أنا شخصياً حَدَثَ لي هذا ...

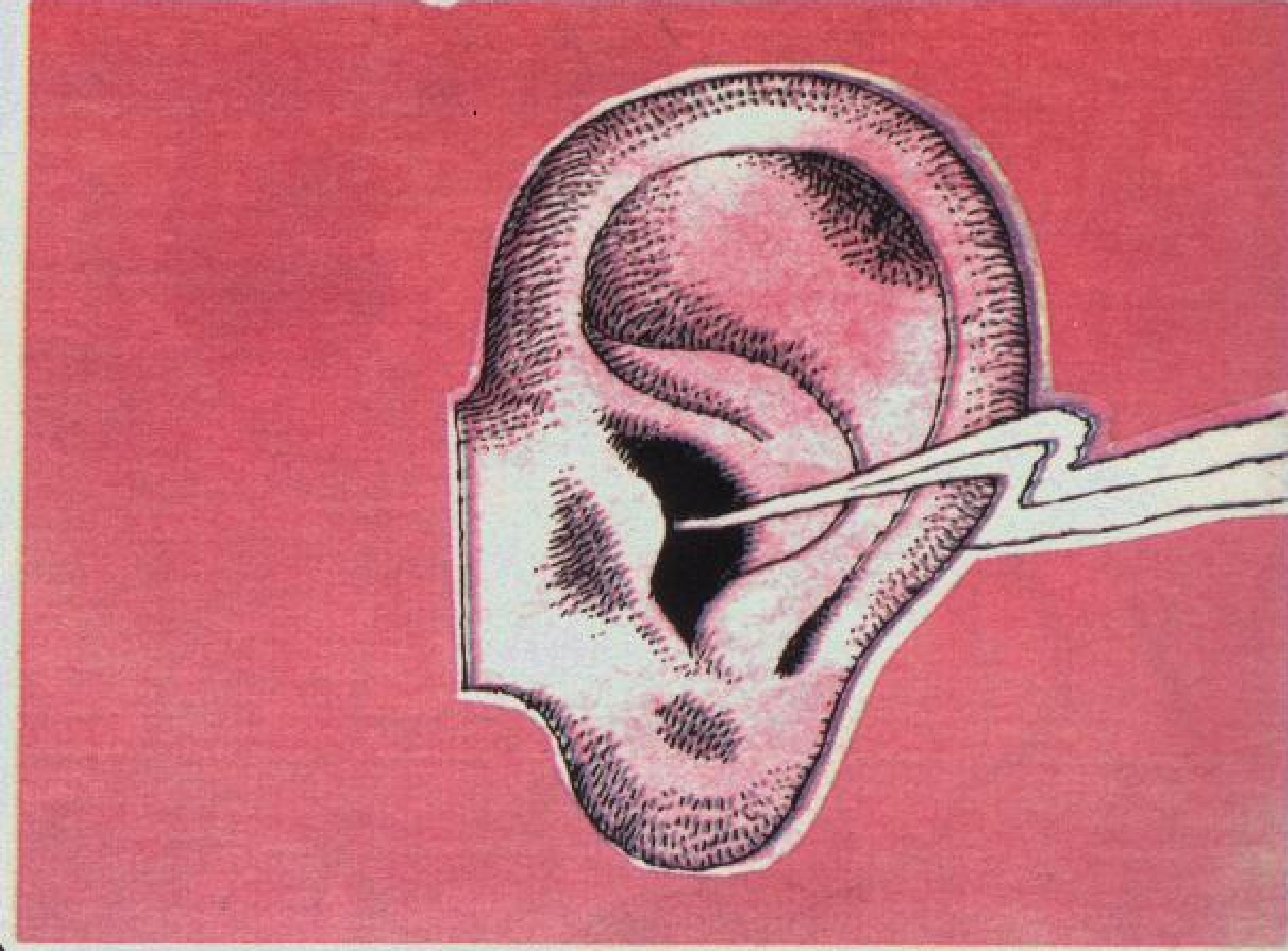
سمعتني جدّتي ، فضحكتْ وقالتْ : الدبُ يحبُّ العِنبَ أكثر .

اخبار

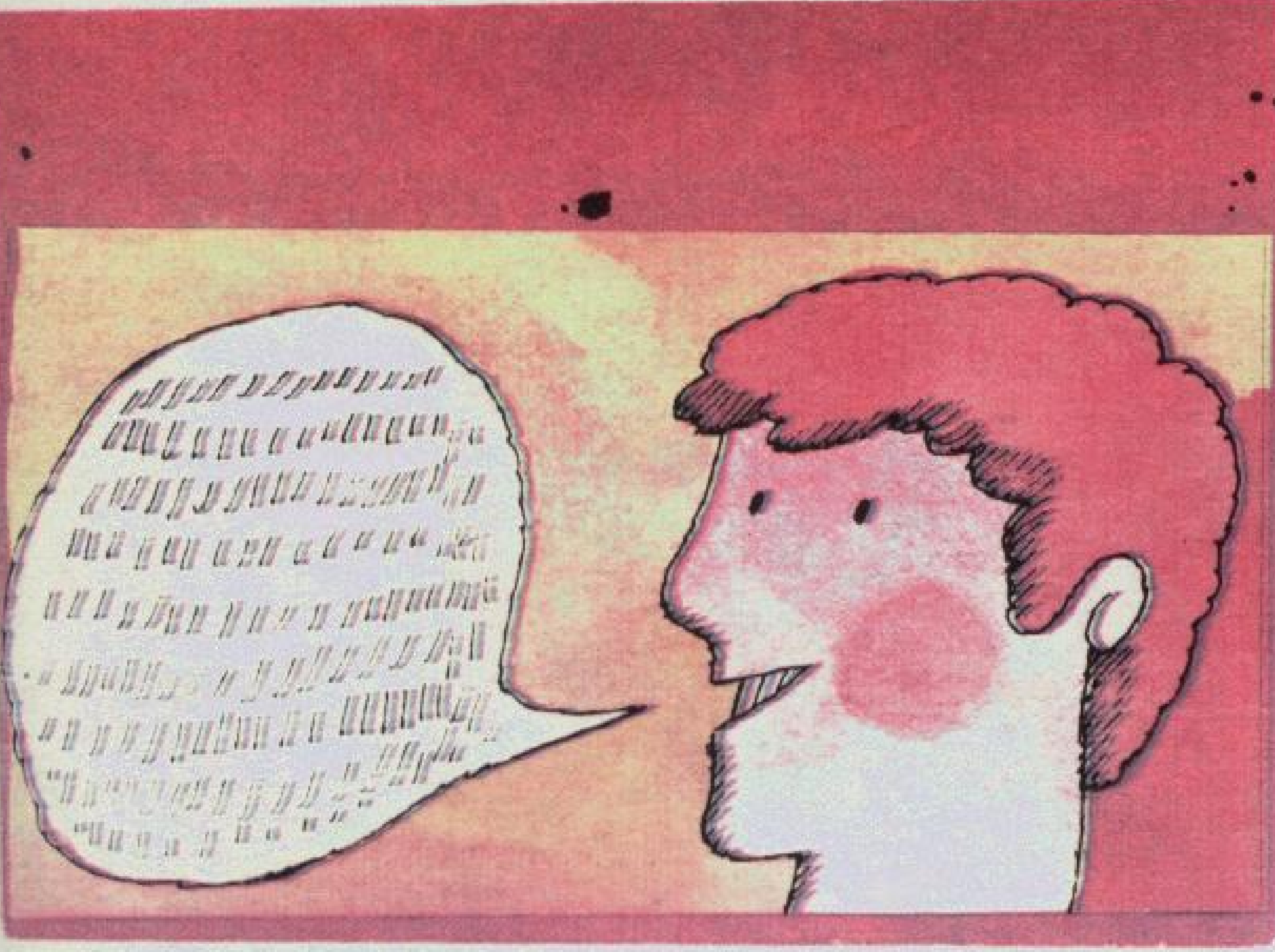
asdf



١ ـ أنا أسمعُ ..لديَّ أُذنٌ تلتقِطُ الأصواتَ .. وأعرفُ الأخبار ..



٢ ـ الاخبَارُ تصلُ عن طريقِ الكلامِ .. عندما يتحدثُ الناس .



٣ ـ وفي المِذياعِ ، أبي يسمعُ نشراتِ الاخبار .. ويعرِفُ مايدورُ في العالَمِ .



٤ ـ وعندمَا نجلِسُ امامَ التلفزيون ، يظهرُ المذيعُ الانيقُ،ليحكيَ لنا اخباراً مُصوّرة .

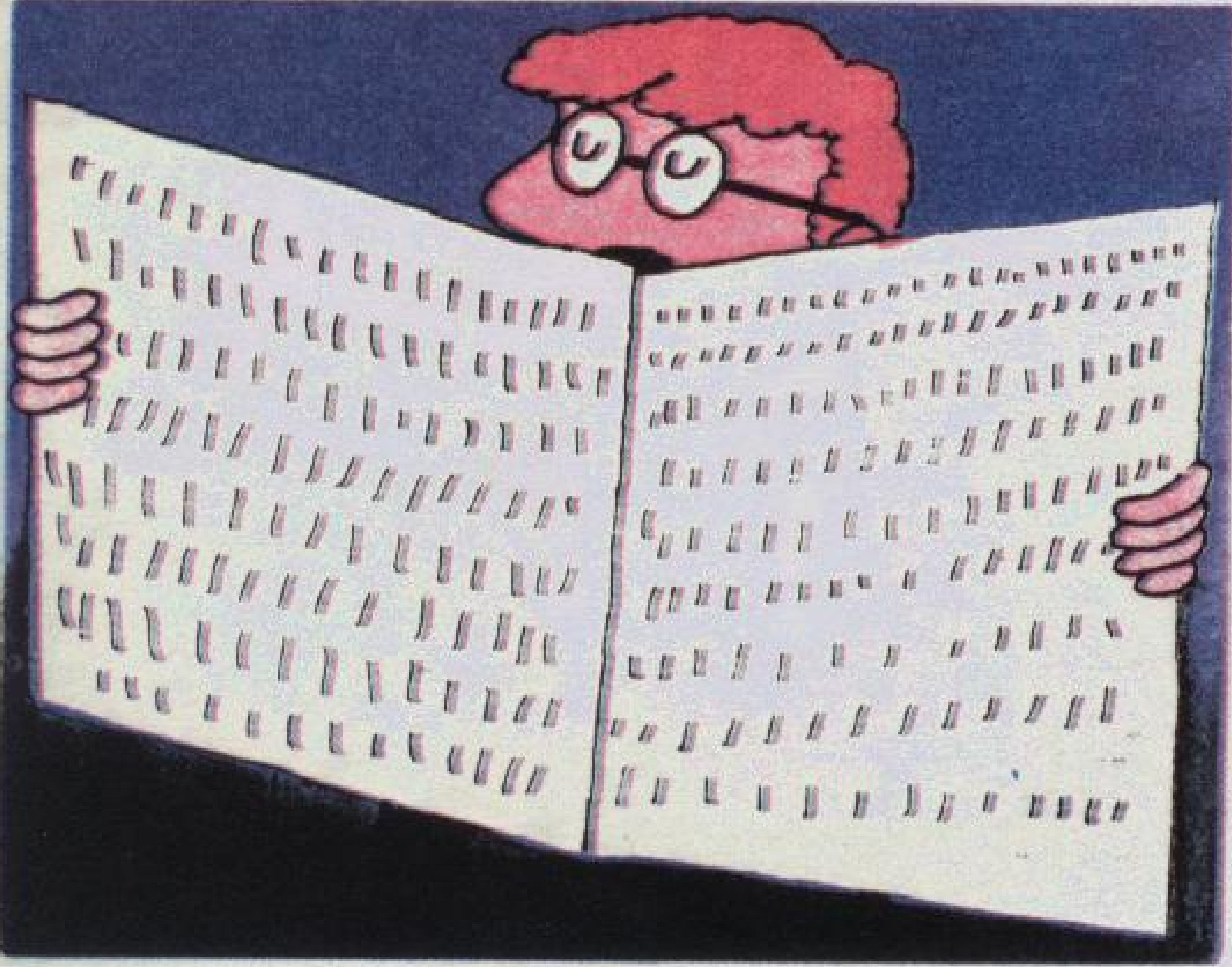


فاروق سلوم

٥ ـ وحين يعودُ ابي ،كلّ يومٍ من العملِ ، يحمِلُ معهُ صُحُفاً ..



٦ ـ ويجلِسُ بعدَ الغداءِ لكي يقرأَها .. إنهُ يقرأ الاخبارَ التي تنشرُها الصحف ..



٧ ـ ويكتُبُ هذه الاخبارَ .. رجالٌ ونساءٌ، يُطلَقُ عليهم اسمُ 'الصحفيون'.



٨ ـ انا أيضاً لَديَّ مجلاتي .. أقرأ فيها القِصصَ .. والاخبار ..



٩ ـ نسيتُ أنْ أقولَ لكم خَبَراً .. هو أنني طالبٌ في الصفِ الرابع الابتدائي .. اكتبوا لي عن أخبارِكم .. لأنَّ الرسائلَ تنقلُ الاخبارَ أيضاً .

إسمي لؤلؤة

إعداد : عواطف علي

١ - ياه !
انظَروا كم هي جميلةٌ ،
تلكَ الكرةُ الصَغيرةُ البراقةُ.
إنّها صَلبةٌ جداً ، ولها اسمٌ جميلٌ
أيضاً : "لؤلؤة". مِنْ أينَ أتتْ
هذه اللؤلؤةُ ،
ياتُرى ؟

٢ - حسنٌ ..
إنها تعيشُ داخلَ
هذا المحارِ .. ولكنْ كيفَ
دخلتْ اليه ؟

٣ - آه ...
انها لم تدخلْ اليه ،
بل وُلِدَتْ فيه ، حينما كان هذا
المحارُ ، يُفرزُ غُباراً ، حولَهُ ،
ليدافعَ عن نفسه ، ضدَّ الاشياءِ
الغَريبةِ ، فَكوّنَ هذا
الغُبارُ ، اللؤلؤةَ.

٤ - في القطر
البحريني الشقيقِ ،
يصطادُ الأهالي المحارَ ،
مِنَ البحرِ ، ثم يستخرجون
منه لُؤلؤاً برّاقاً ، مُختلِفَ
الاحجام .

٥ - واليومَ
يصنعونَ اللؤلؤَ ، بطريقةٍ
صِناعيةٍ ، وذلك بوضعِ سائل
مع قشورِ سمكٍ فضيّةٍ ، في القوقع
ثم يملأونها - أي القوقعة - بعـ
ذلك بالنحاسِ ، فيتكون لؤلؤٌ
جميلٌ ، يُشبهُ اللؤلؤَ
الحقيقيّ .

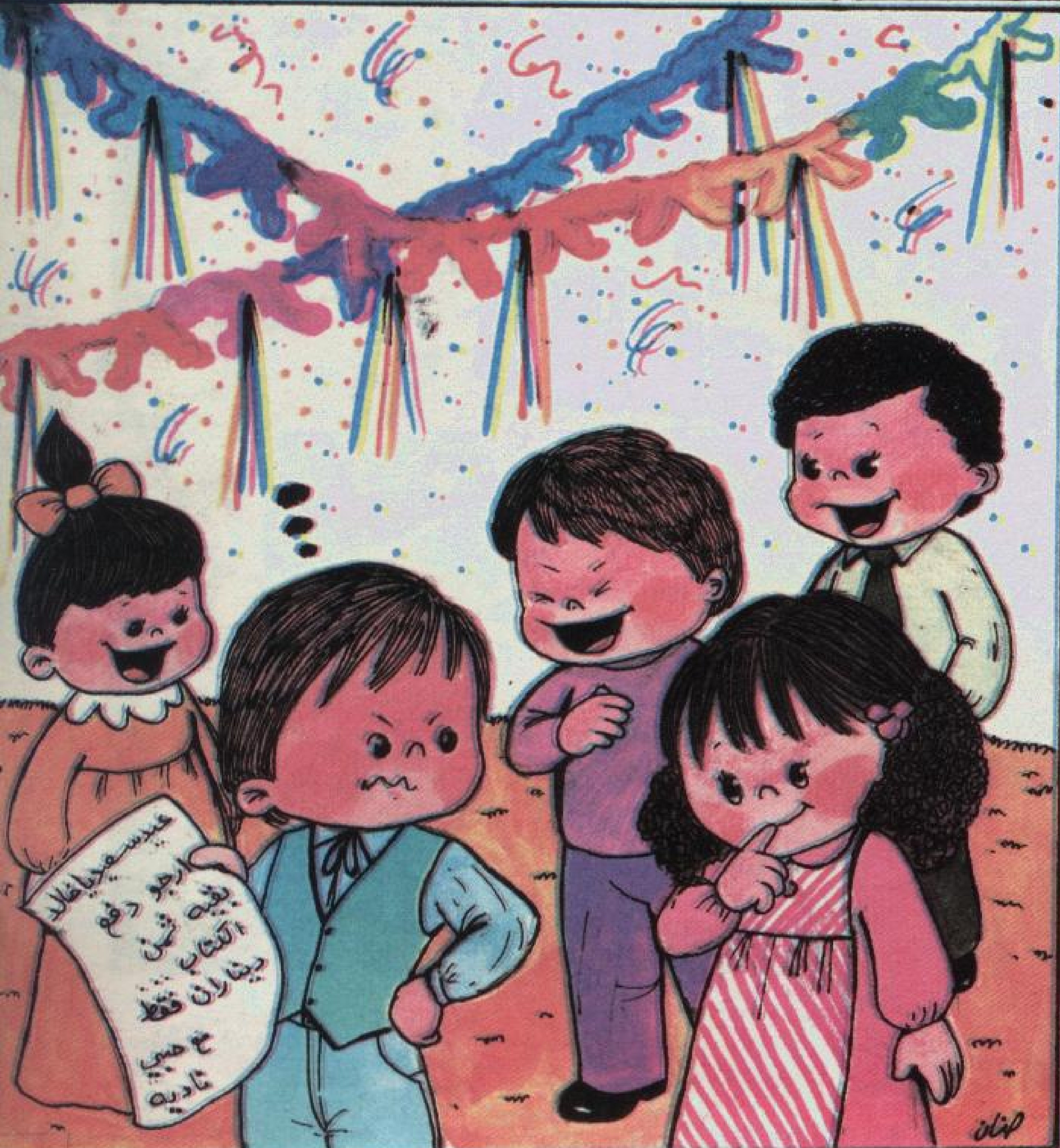

هدية
سيناريو أسماء عبد الحميد
رسوم حنان شفيق
اليوم عيد ميلاد خالد سأشتري له هدية.
قررتُ أن تشتري كتاباً.


كم ثمنه ؟
أربعة دنانير.


إنهُ غالٍ! فكرة !

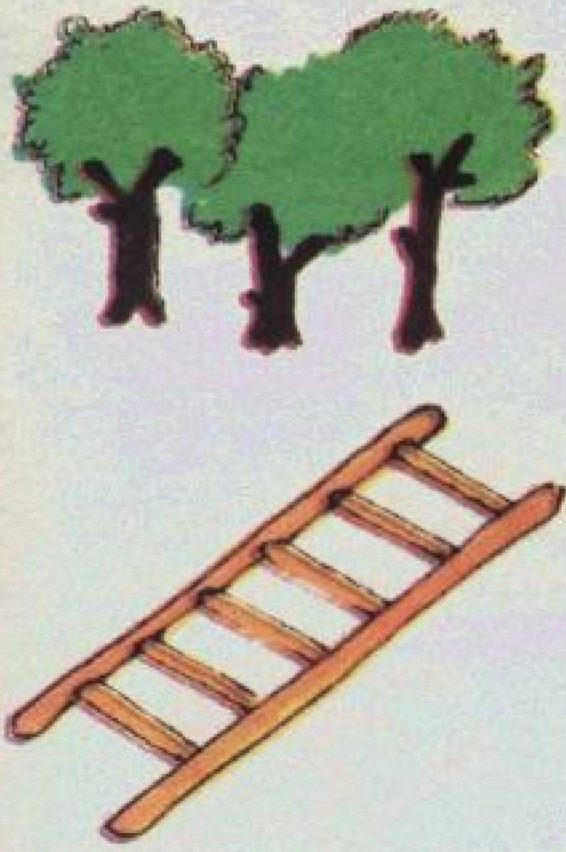
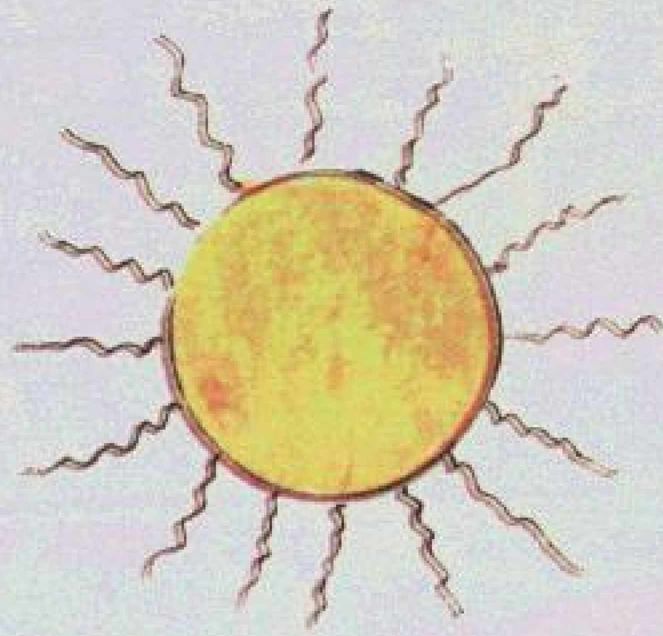



كتاب علمي.. أجمل هدية.
ما هذه الورقة يا خالد؟
لابدّ إنها تهنئة!


عيد سعيد يا خالد
أرجو دفع
بقية ثمن
الكتاب
ديناران فقط
مع حبي
نادية

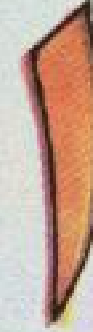
نفكر نتسلى معاً

كلماتٌ متقاطعة

عَمودي	أُفقي
١- 	١- 
٣-	

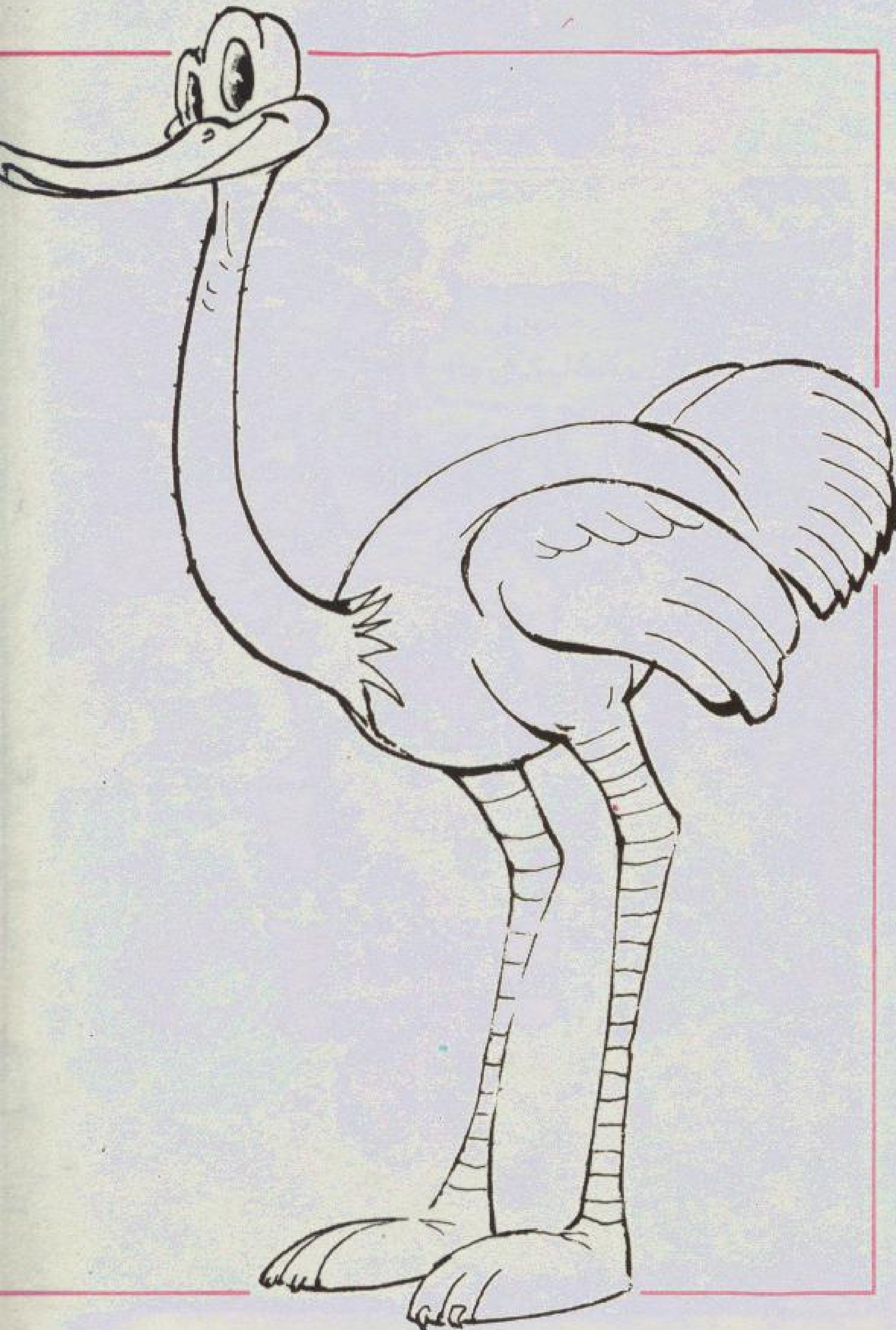
. أرقام .

ضَعْ الرقمَيْنِ الصَحِيحَيْنِ ، مكانَ الجزرتَيْنِ ، لتُصبحَ عمليةُ الجمعِ صحيحة !

٢	٥
	 ١
+	
٧	 

لوّنْ

هذه النعامةُ الظريفةُ ، تبتسمُ لكَ بحبٍّ ، وتطلبُ منكَ أنْ تُلونَها !



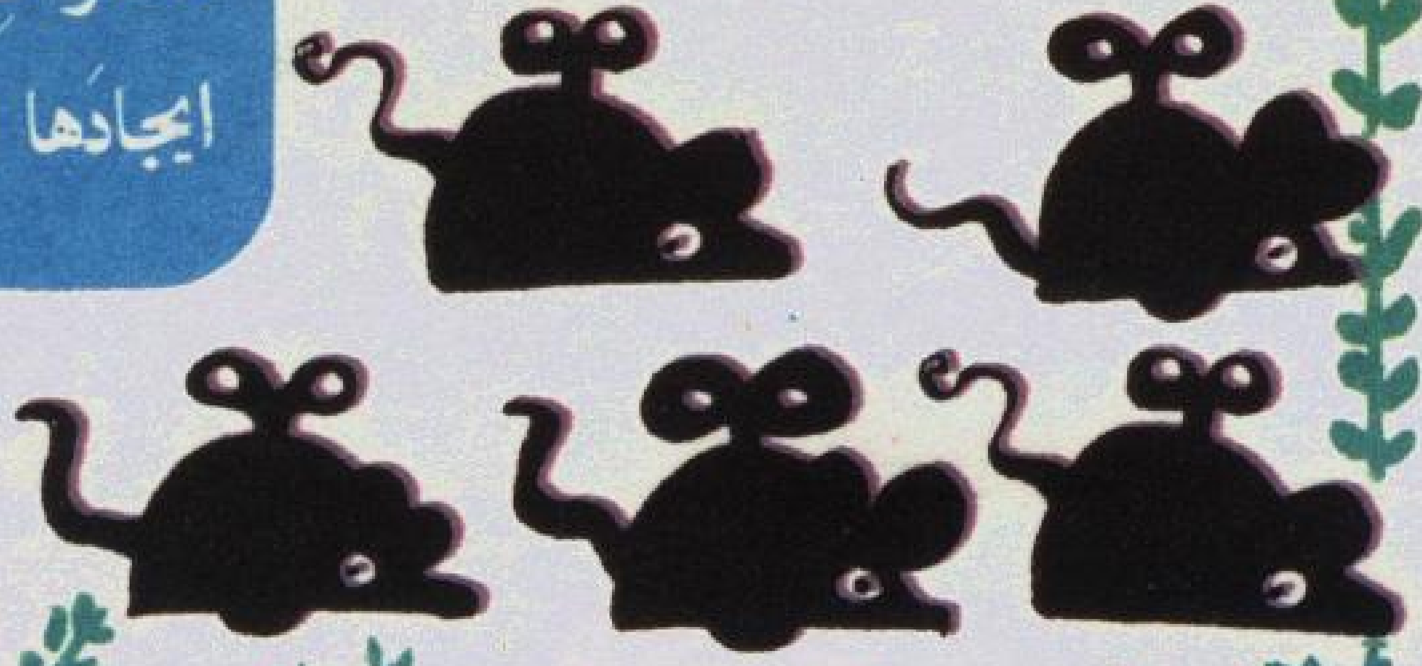




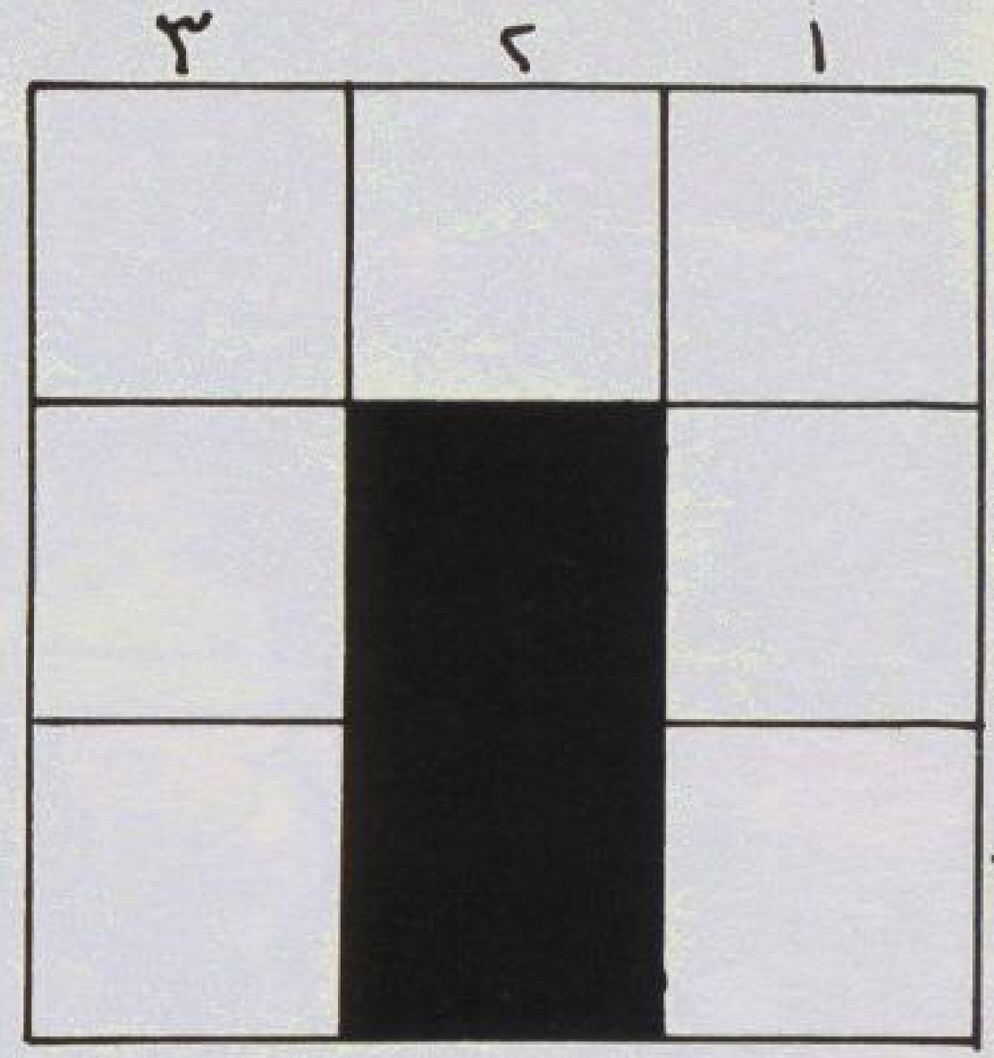
ستةُ فروقٍ بينَ هاتَيْنِ الصورتَيْنِ . جِدْها لِتتأكدَ من ذلك !

تشابه

فأرتان متشابهتان ، من بينِ هذه الفأراتِ الخمسِ .. هل تستطيعُ ايجادَها ؟

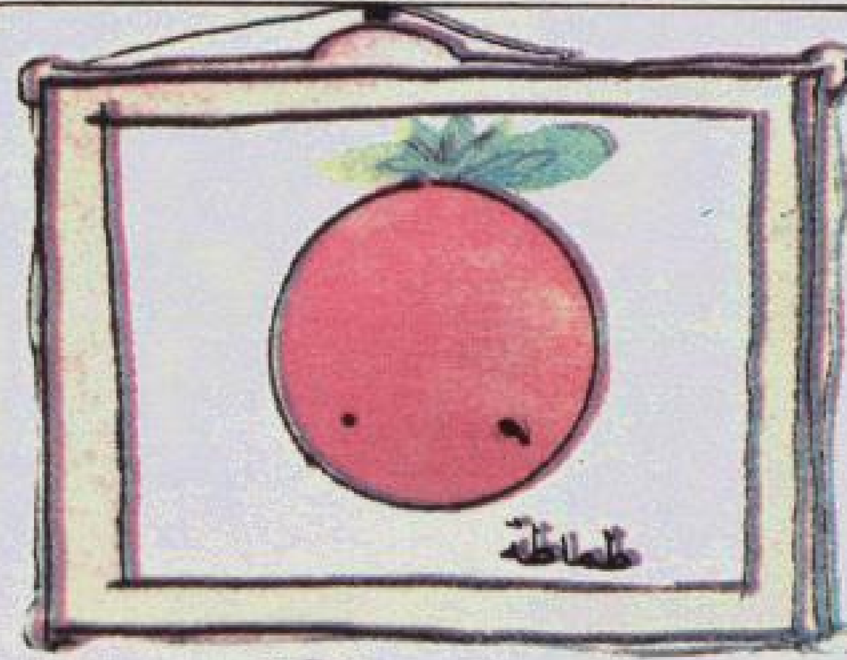


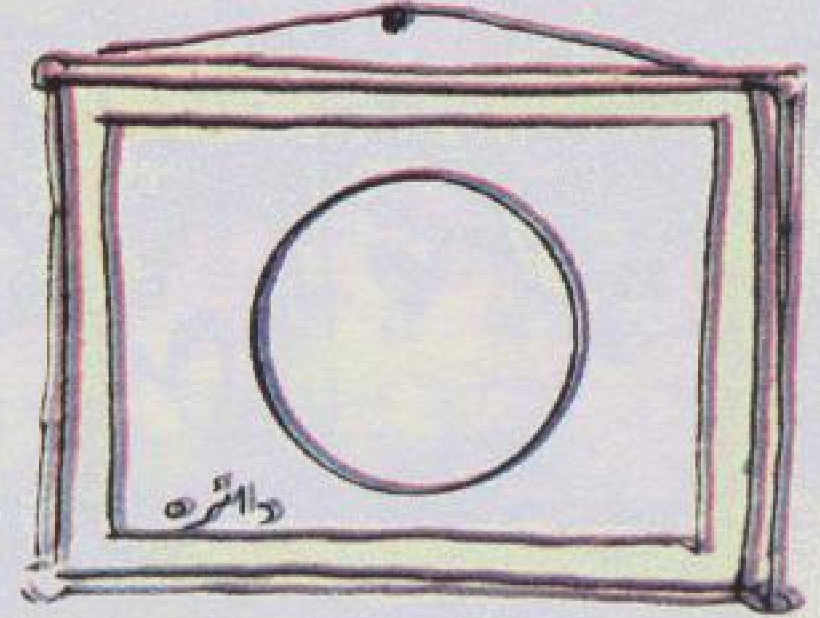


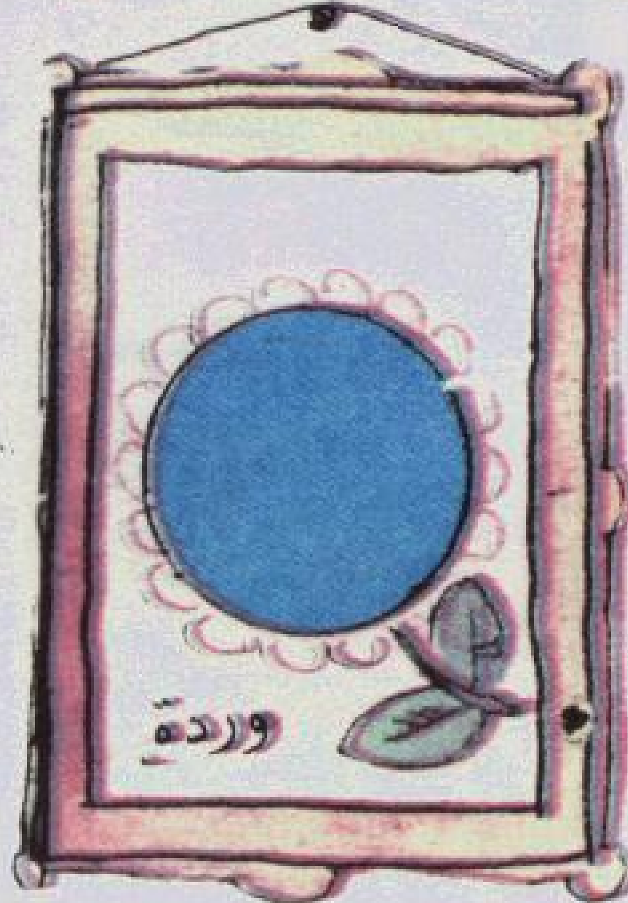


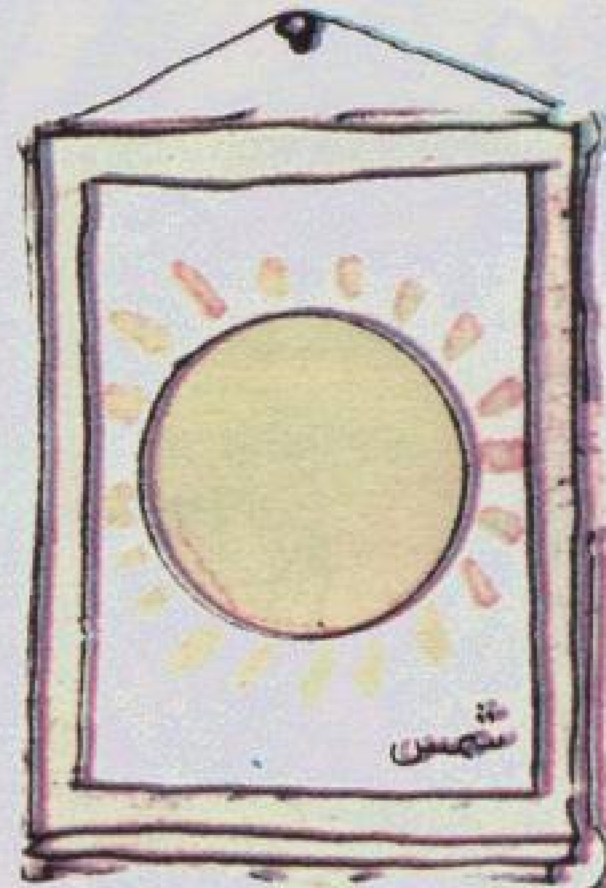
فِكرة













أمسكَ (أرينبُ) ريشتَهُ وألوانَهُ ، ورَسَمَ هذه الدوائرَ الجميلةَ ... وكلُ دائرةٍ كَوّنَ منها شَيئاً لطيفاً ... لكنَهُ تركَ الدائرةَ الاخيرةَ لكَ ، لترسُمَ منها شَيئاً يُعجبُك !



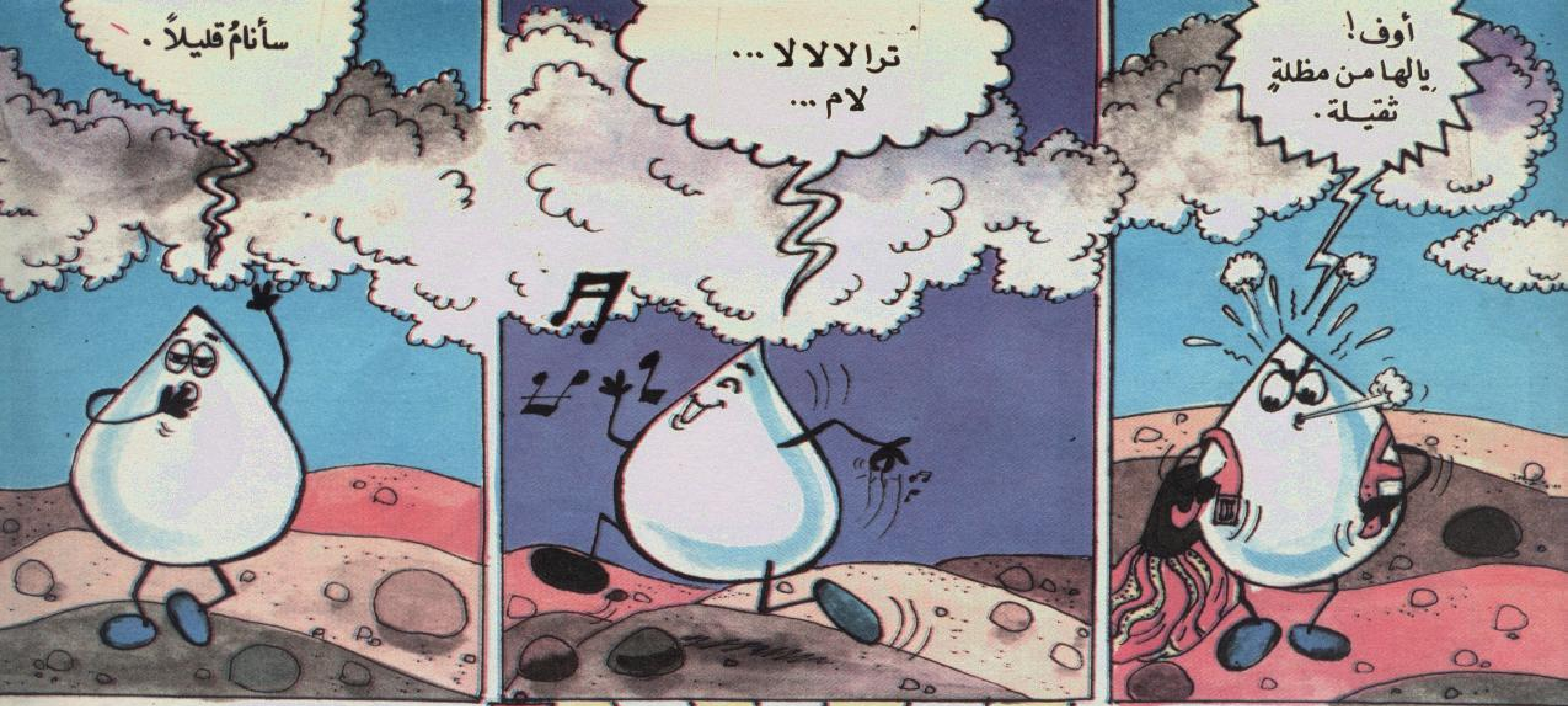


مارأيُلَكَ في مُساعدةِ صديقتِنا ' ميسون ' ، لتُرشِدَها الى الطريقِ الصحيحِ ، الذي يُوصلُها إلى فردةِ حذائِها ؟

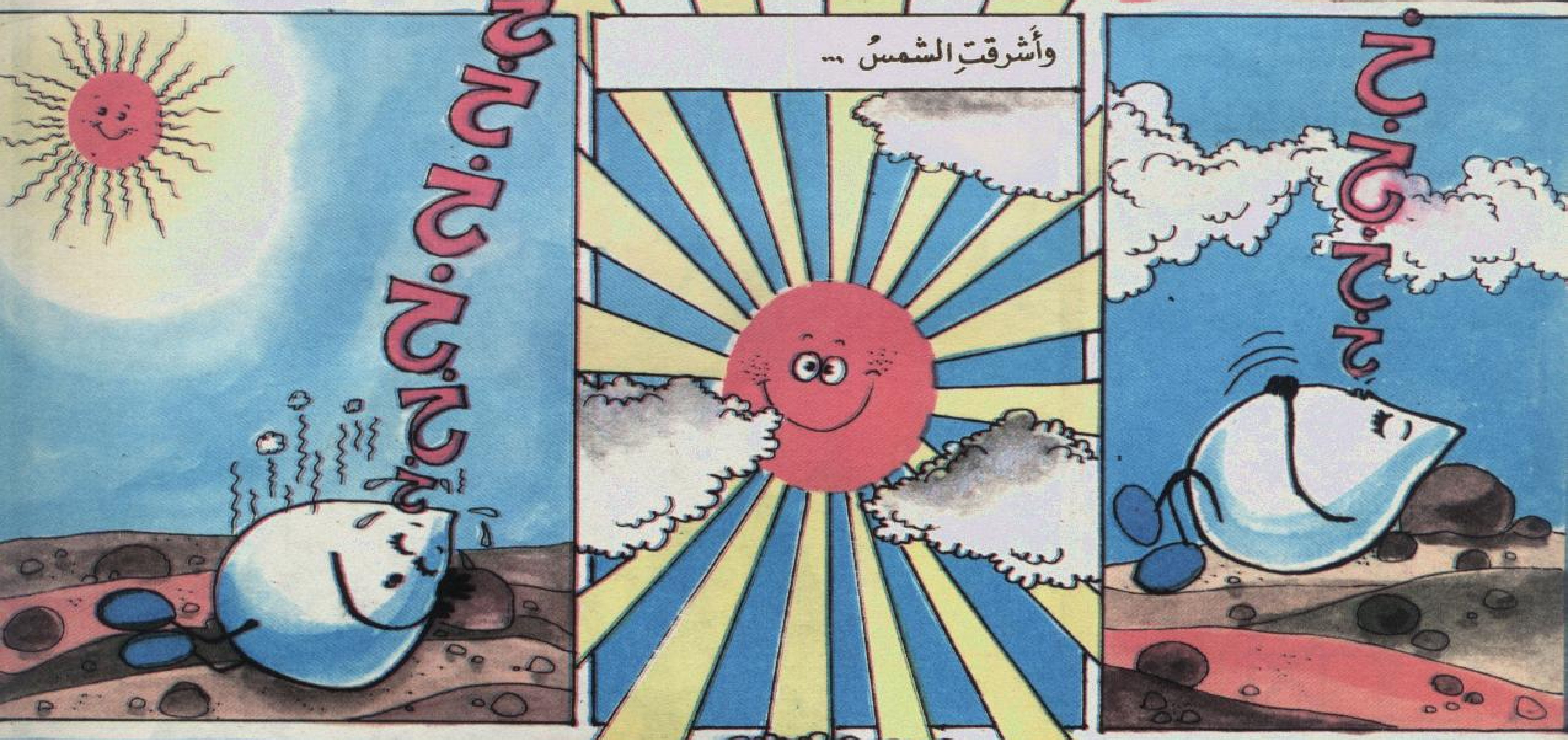
القطرة الكبيرة

سيناريو : ندوة حسن
رسوم : رضا حسن





أوف!
يالها من مظلةٍ ثقيلة.
ترالالالا ...
لام ...
سأنامُ قليلاً .



خ. خ. خ. خ
وأشرقتِ الشمسُ ...
خ. خ. خ. خ. خ



؟!

حكايات جدو

في كلِّ مُناسبةٍ وطنيةٍ وقوميةٍ، أتذكرُ هذه الحكايةَ العظيمةَ .. حكايةَ الأرملةِ العجوزِ، وأولادِها الثلاثةِ ...

فقد حدثَ أن هاجمَ الأعداءُ أرضَ الوطنِ، فتطوعَ الاولادُ الثلاثةُ للقتالِ، دفاعاً عن وطنِهم، ثم استشهدوا جميعاً.

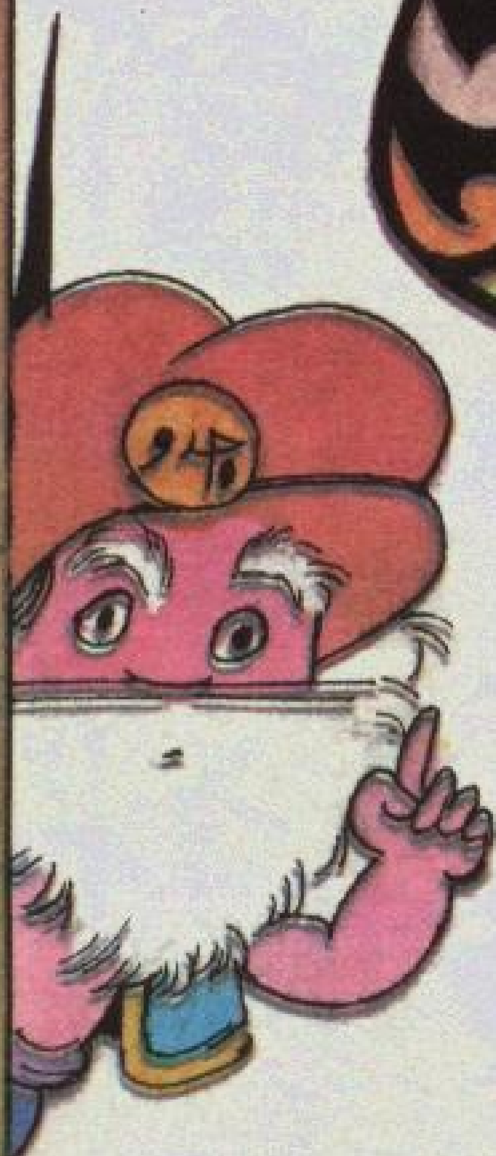
فلما وصلَ الخبرُ الى الأرملةِ العجوزِ، بكتْ بكاءً حاراً.

فاقبلَ عليها الناسُ، يعزونَها قائلين:

- لا تحزني أيتها الأرملةُ العجوزُ، فقد نالَ ابناؤكِ شرفَ الشهادةِ.

نظرتْ اليهم بدهشةٍ ثم قالتْ:

- لستُ أبكي لهذا، وانما أبكي لأنِي ارملةٌ عجوزٌ، لن استطيعَ أنْ انجبَ للوطنِ، اولاداً آخرينَ ليدافعوا عنهُ ويحموه.



عصفورتنا



طيري طيري ياعُصفوره حَيّي رايَتنَا المنصورَهْ

*****

حَيّي أنهارَ مدينتِنا صيري نوراً كسعادَتِنا
ضُمّي أبناءَ محلّتِنا وتعاليْ حطّي مسرورهْ

*****

طيري حول فَراشِ النّجمهْ ميلي فلقدْ هبّتْ نسمهْ
وطني يحلو مثلَ البَسْمهْ فتعالي حطّي مسرورهْ

*****

طيري حولَ سطوحِ المعملْ حطّي فوقَ زنودٍ تعملْ
حتى يغدو وَطني أجملْ وتعالي حطّي مسروره

*****

طيري طيري فوقَ الشَطّ دوري حولَ مصافي النِفطِ
وتعالي في كفّي حطّي والرايةُ دوماً مَنصورهْ

جمال جمعة

بسام
ونور

المنطاد

سيناريو: جعفر صادق محمد
رسوم: علي المندلاوي

أهلاً نور ... أين كنتِ؟

منعتني الممرضةُ من زيارة نادية ... إنها مريضة!

لابدّ أنّ مرضها معدٍ!

هذا ما قالتهُ الممرضة.

وجدتُها .. احضري لي منطادًا صغيرًا.

منطاد؟ ماذا ستفعل به؟

ما هذا؟! منطاد!

تتمنى لكِ الشفاء العاجل
نور وبسام

عرب كوميكس

AC

www.ArabComics.net

abd2010

عرب كوميكس

AC

www.ArabComics.net